



11 52001 54225 2

LUISA POHLMANN

HOMMAGE À PALOMO SPAIN
2018





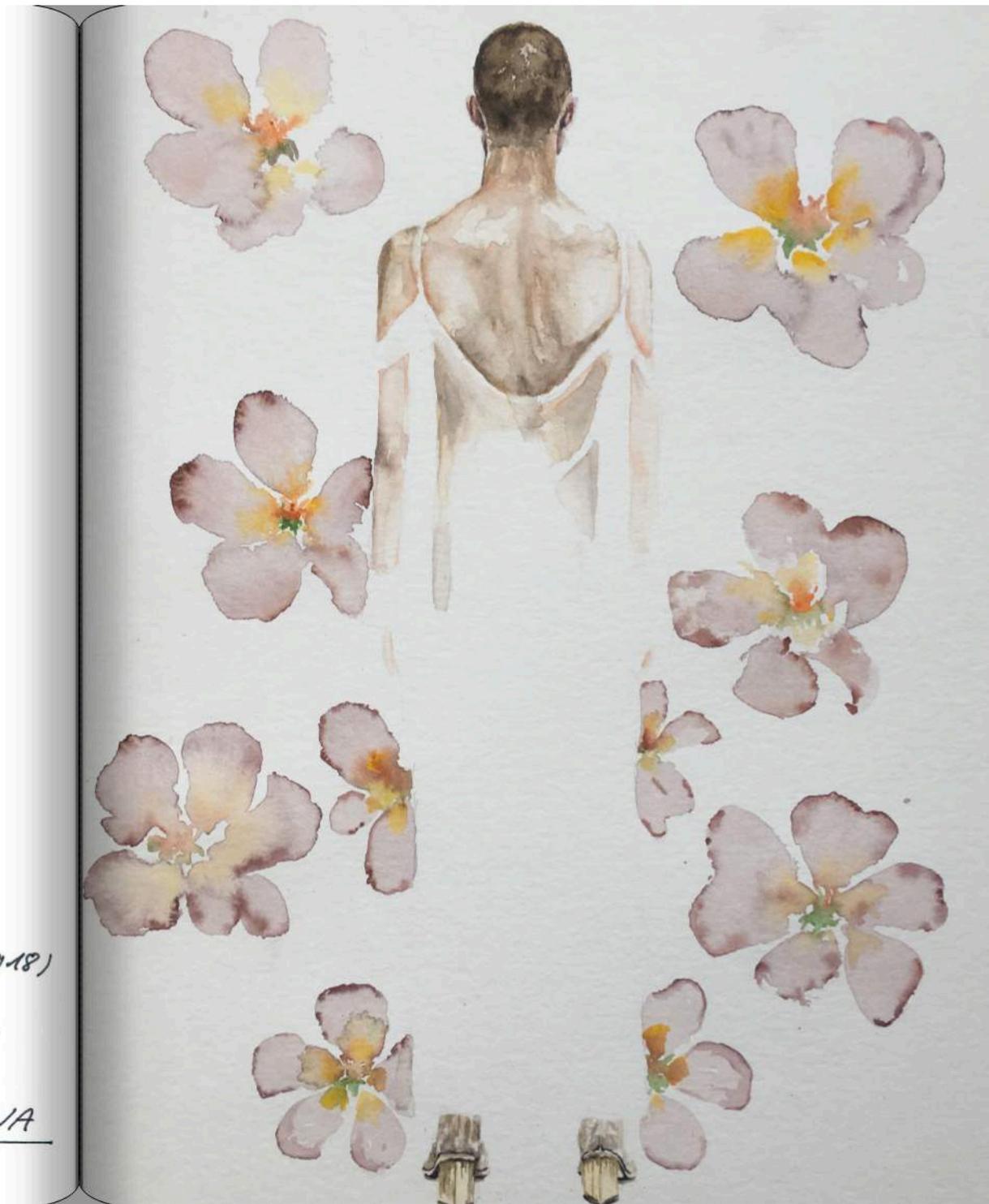
Seite 1:

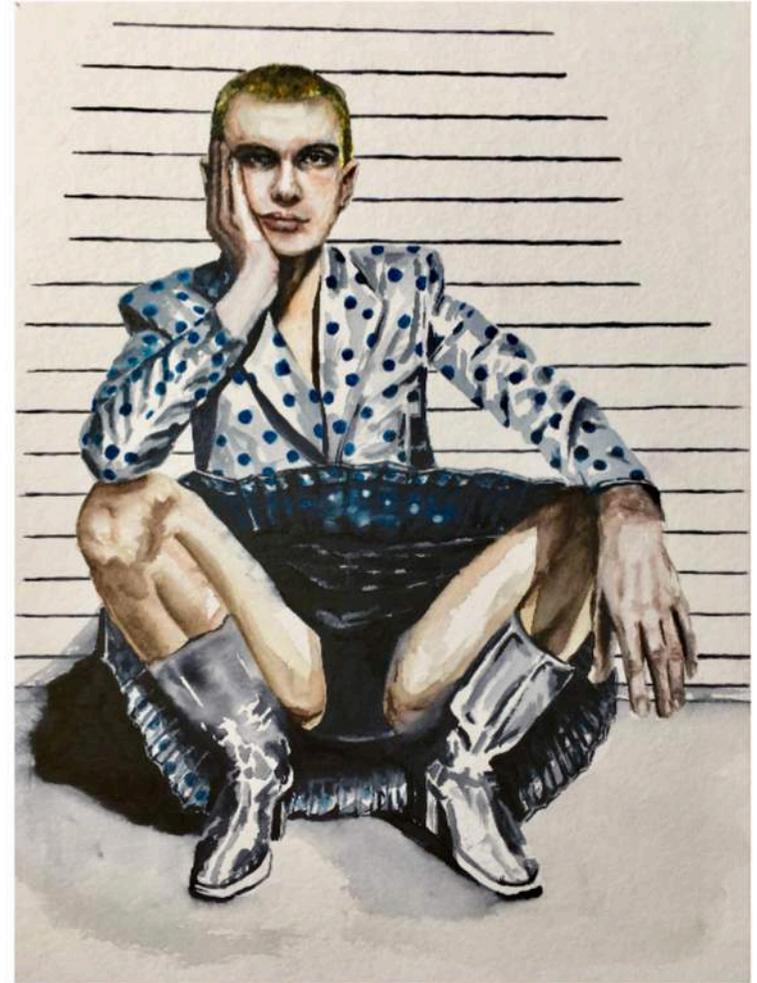
"Fearlessly Proud" (2018)
150 x 100 cm
öl auf Leinwand

FEARLESSLY PROUD

"Opulence Nirvana" (2018)
30 x 40 cm
Aquarell auf Papier

OPULENCE NIRVANA





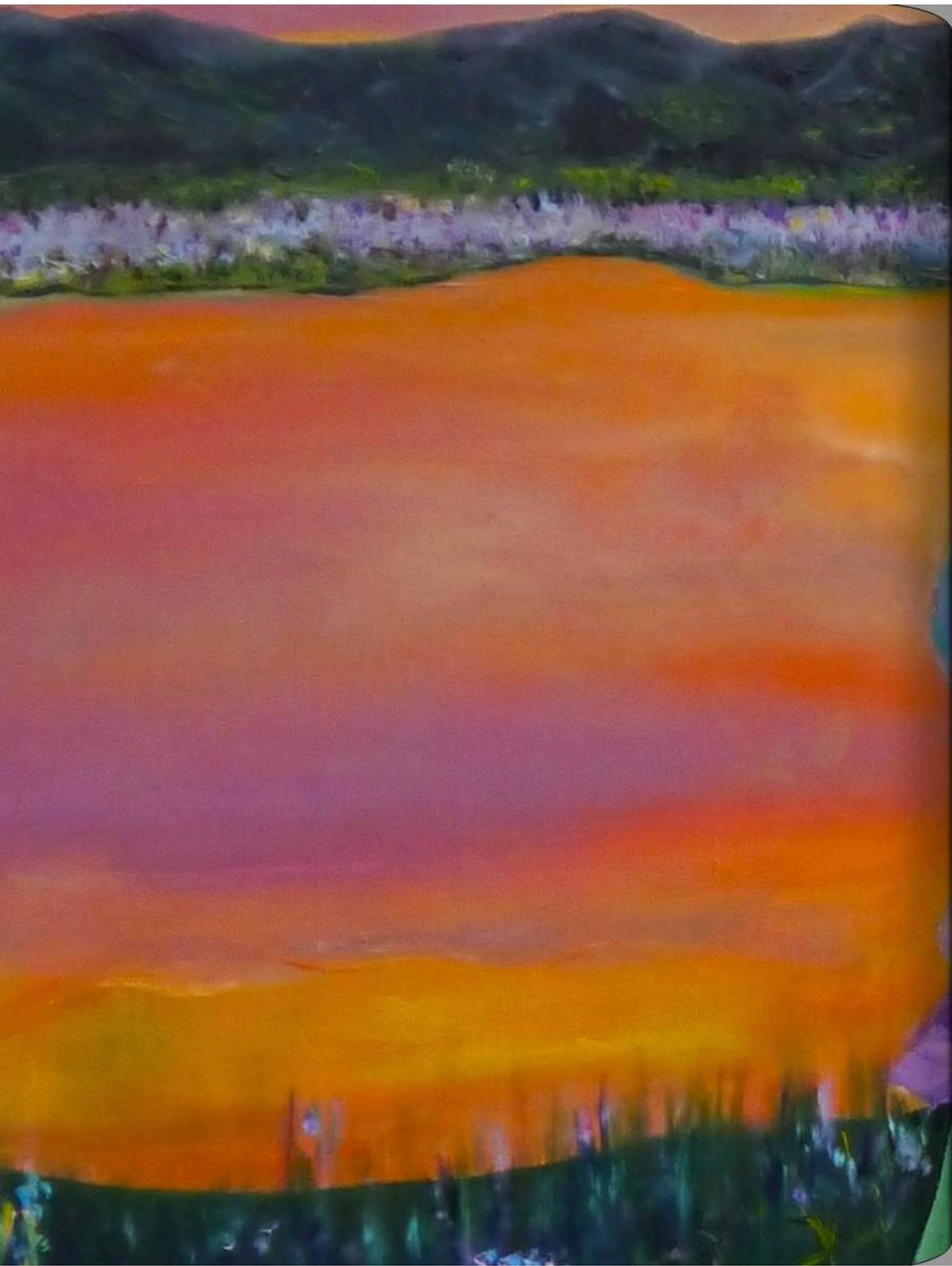
"Underneath my Skirt" (2018)
30 x 40 cm
Aquarell auf Papier

UNDERNEATH MY SKIRT



"Glory" (2018)
150 x 200 cm
Öl auf Leinwand

GLORY





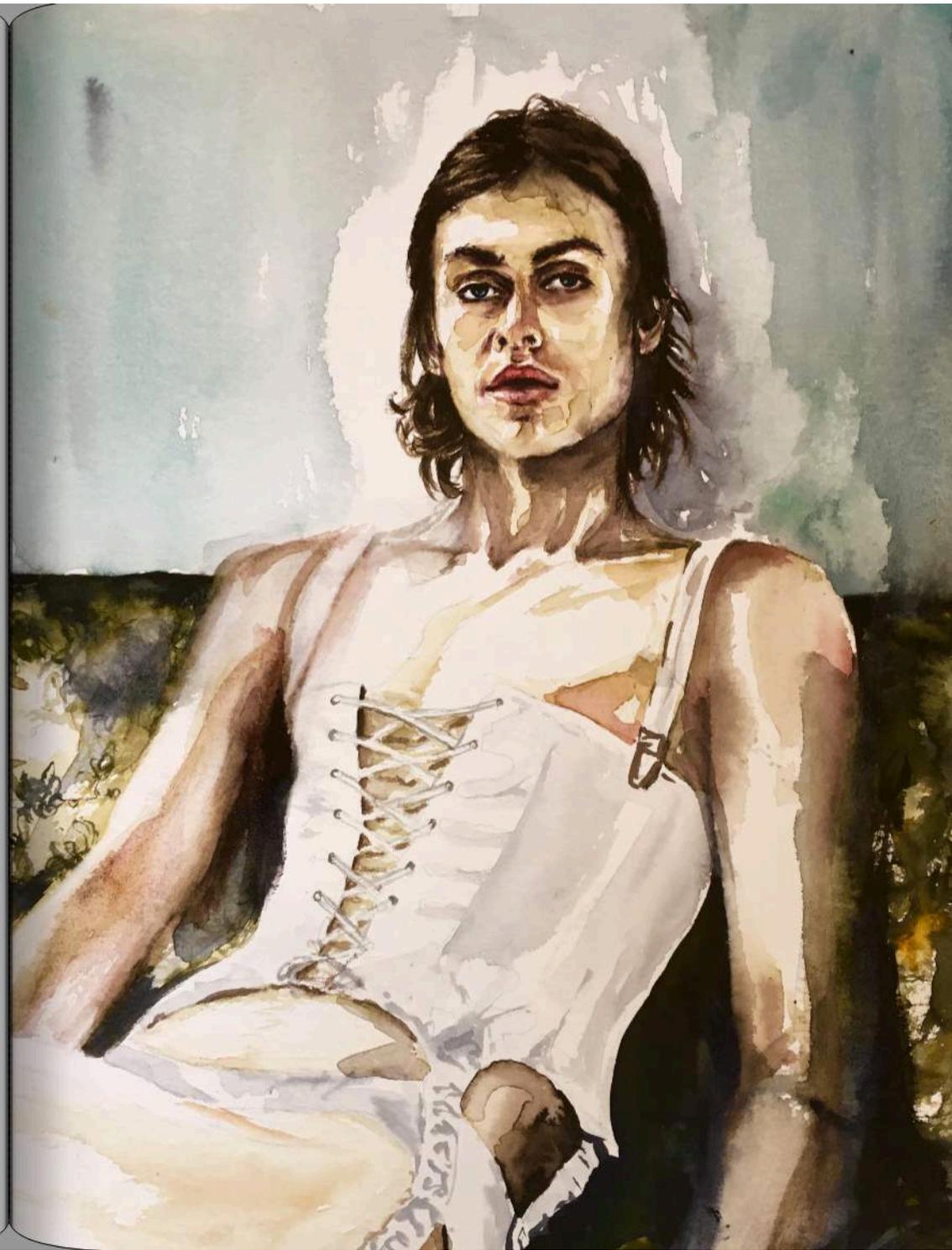
Seite 12:

„Confidence“ (2018)
100 x 150 cm
Öl auf Leinwand

CONFIDENCE

„Corset, opened“ (2018)
30 x 40 cm
Aquarell auf Papier

CORSET, OPENED





*"Back Beauty" (2018)
30 x 40 cm
Aquarell auf Papier
BACK BEAUTY*



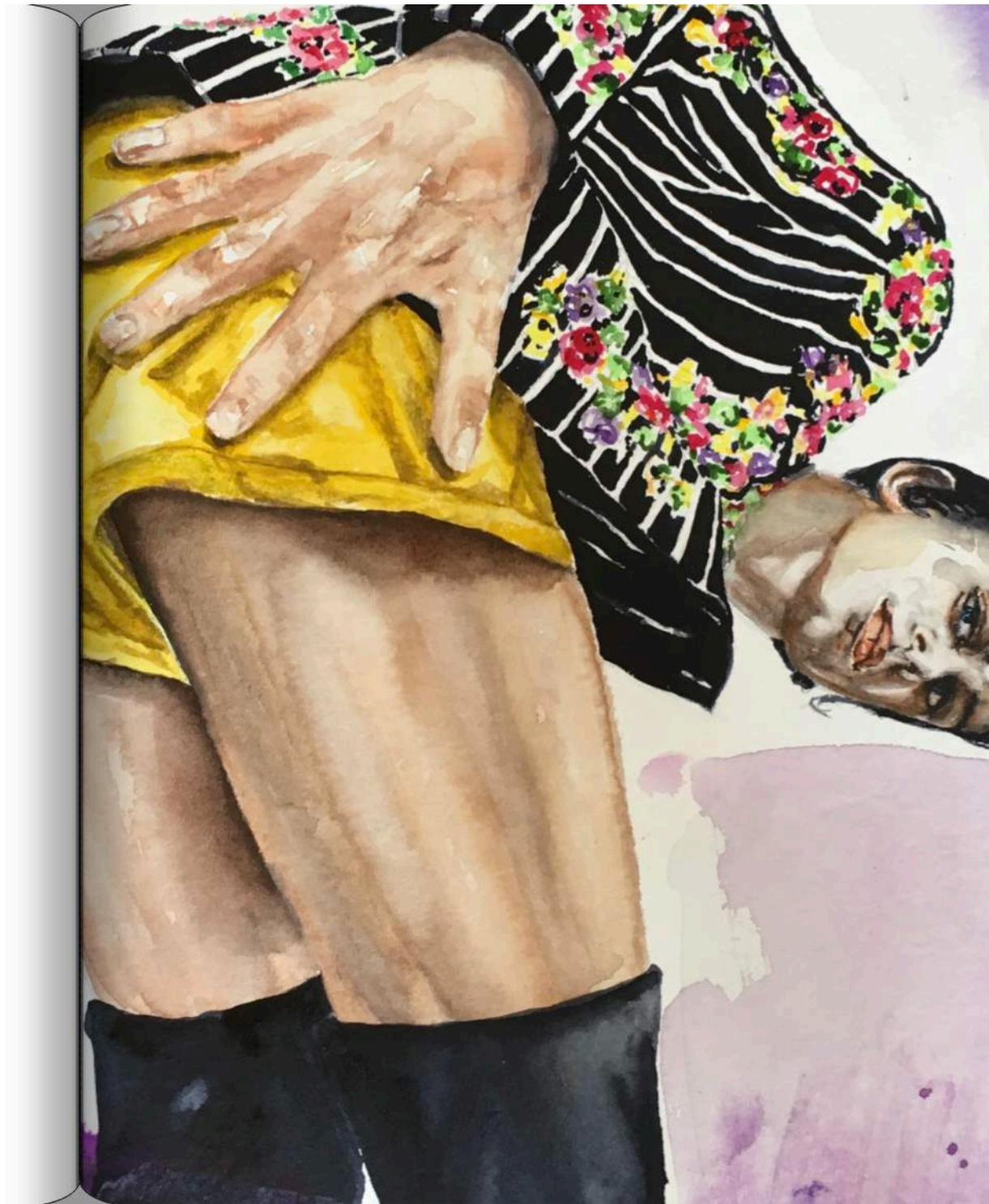


"Falling" (2018)
60x 100 cm
Öl auf Leinwand
FALLING



Utterly Mad* (2018)
30x40 cm
Aquarell auf Papier

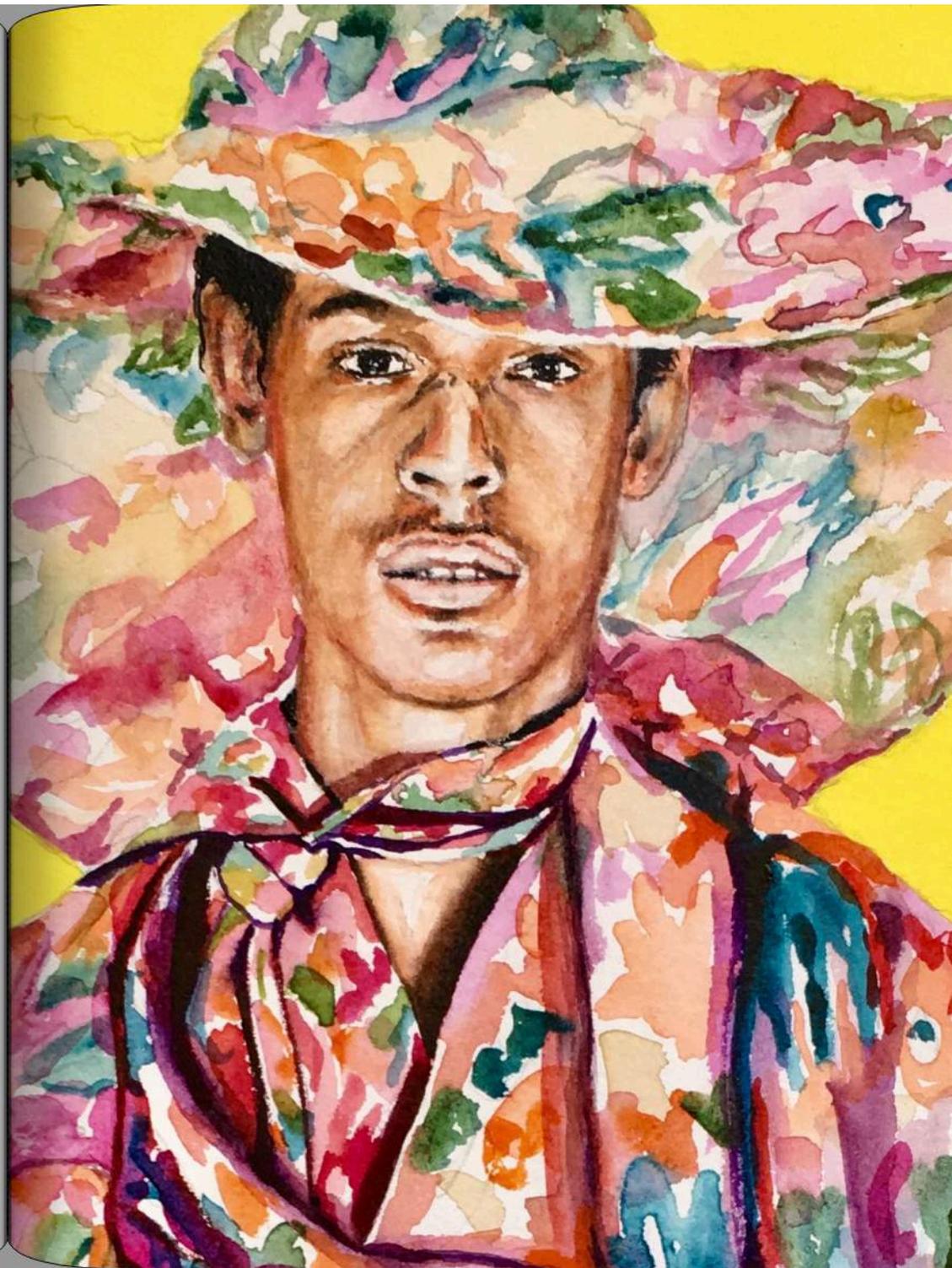
UTTERLY MAD





"Sunny weather Boy" (2018)
30x40 cm
Aquarell auf Papier

SUNNY WEATHER BOY





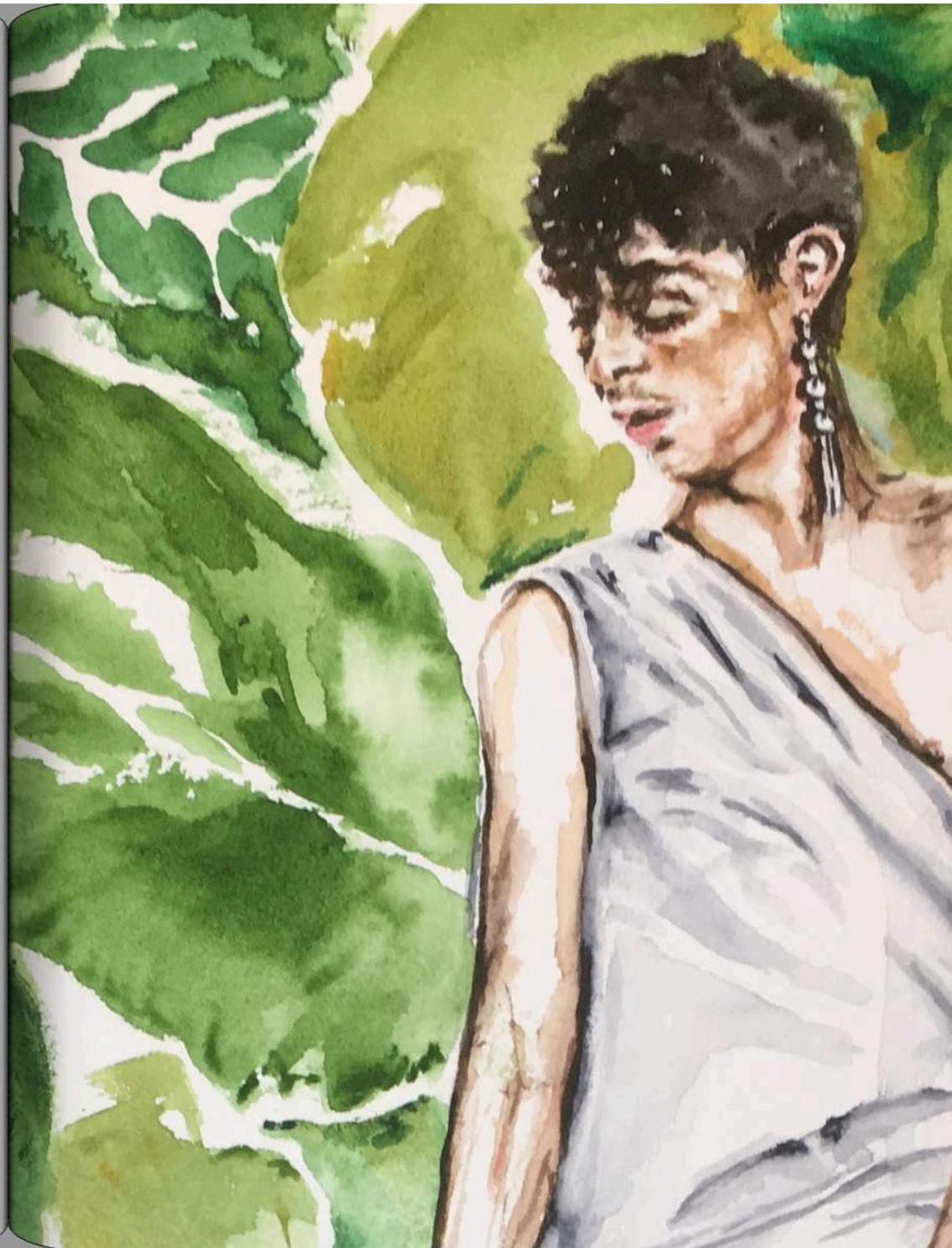
"Witch Craft" (2018)
30 x 40 cm
Aquarell auf Papier
WITCH CRAFT



"Red light rascal" (2018)
30x40 cm
Aquarell auf Papier

RED LIGHT RASCAL

"Green Leaves" (2018)
30 x 40 cm
Aquarelle auf Papier
GREEN LEAVES



HOMMAGE À PALOMO SPAIN

Le merveilleuse transition

In der Serie „Hommage à Palomo Spain“ beschäftigt sich die Künstlerin Luisa Pohlmann mit dem Modedesigner Alejandro Gómez.

Alejandro Gómez Palomo ist ein junger spanischer Modedesigner, der sich nicht scheut, die Genre zu mixen: Kostüm? Drag-Couture, Cross-Dressing, Mode?

Das Kleid als Konstrukt von Identität, Mode, die die Sinne öffnet für das Mögliche, Mode, die die Realität in den Hintergrund setzt und sich der Phantasie widmet.

Der Modedesigner setzt das Auch-Mögliche dahin, wo es hingehört:

Auf die Bühne der Kunst.

In Luisas Pohlmanns „Hommage à Palomo Spain“ stellt die Künstlerin ihre Modelle furchtlos in Phantasiekontexte, Außenwelten, die das Innenleben der Figuren überlebensgross erscheinen lassen.

Schönheit malen, in all ihrem Facettenreichtum, in ihrer unendlichen Verschiedenheit, in ihrer ganzen Pracht.

Luisa Pohlmann beschäftigt sich mit der individuellen Schönheit, die aus dem Inneren und Persönlichen der Menschen entspringt, die Palomo Spains Mode präsentieren.

Die floralen Elemente der bunten fließenden Stoffe des Designers führt die Künstlerin weiter aus, indem sie die Modelle in eine dramatische Natur entführt, die die Freiheit, Kraft und Stärke der Figuren sinnbildlich untermalt. Die Darstellung von Schönheit durch Individualität, Pluralität und Diversität, eröffnet einen horizonterweiternden, träumerischen, inspirierenden und einladenden Denk- und Freiraum, der sich an jeder Form und Farbe erfreut.

Luisa Pohlmann wurde 1987 in Aachen geboren und lebt und arbeitet in Berlin. Sie ist seit ihrem Meisterschülerinnen-Abschluss bei Prof. Thomas Zipp im Juli 2013 an der Universität der Künste Berlin als freischaffende Künstlerin tätig. Mehr Informationen unter www.Luisa-Pohlmann.com.

